

藝能科不被重視 資訊教師負擔重

在少子化的潮流下，各校教師超額問題日趨嚴重，傳統上被視為藝能科的資訊教育在升學主義的壓迫下，總是處於資源分配的弱勢。早期上課只要粉筆黑板即可，資訊設備也只求網路順暢、電腦正常。但現在有無線網路、平板、筆電等多樣化的電子設備，老師在教學上越來越需要仰賴網路、設備，致使這個資訊教育相關任務越來越重要，卻越來越少人願意做，或根本沒有足夠能力。

彰化縣立成功高中資訊組長陳士勤是該校百位教職員工中，唯一一位專職資訊教師，他不只要教國一九個班的電腦課還兼任資訊組長，不僅需管理兩百臺桌上電腦，也要管理學校網站、成績系統、光纖系統等。他指出，現在各校的網管大多分為兩種狀況，一是每年換人，有的組長連學校 IP 都還不記得就換人了；二是像陳士勤一樣，因為沒有人能接，組長一當就是好幾年，「美其名是組長，整個組也只有我一個人，沒有『小兵』可以用。」

「新北市有資訊管理師，但我們國小根本沒有。」南投埔里鎮大成國小校長林取德表示，該校的網管都是找本來就有興趣或是相關科系畢業的老師，但還是都要自己去進修，短時間難以上手。他也提到，南投縣頭社國小校長洪旭亮不是校長兼撞鐘，而是校長兼網管。「有的學校六班以下，就沒有正式的資訊組長職缺，也沒有加給。」

私立學校問題更嚴重，臺中市曉明女中電腦老師劉國聲表示，資訊教師現在要做的幾乎都是跨領域專案。他舉「學校優質化」計畫為例，學校每年需拍攝兩支微電影，但校內並無相關人才，這個擔子便落到了他的肩上。扣掉每週 20 堂電腦課教學，還需要花上無數個夜晚、假日去學習空拍機攝影、GoPro 運動攝影機的操作，電影劇本、設計美學也都是大學問。他坦言，每天都要自習到凌晨才能休息，自己的身體也出了問題，「頭髮快掉光了！」

資訊課程部分，因為沒有固定課綱，基本上都由老師任意安排，各吹各的調，評量方式也沒有標準。陳士勤感嘆，目前師資結構不正常，藝能科又不被重視，許多電腦課是以配課方式辦理，多由主科老師兼課。過去一個主科老師要同時教童軍、美術等課，容易造成掛羊頭賣狗肉，資訊課都在上主科。然而，現在的教師員額已經超額了，「成功（高中）成立十年，八、九年沒有新進老師，這些主科老師員額比例都相同，不可能資遣，一定會壓縮配課。」

陳士勤認為，國中小基本上都是可以算是基礎教育，教學重點是基礎知識而非高深理論，這部分不會有太多變化，所以他們要改變教學方式或內容最難，有時甚至連教電腦都當作是給學生的獎勵。老師們一直以來對資訊教育的接受度都不高，主因在於資訊教育成效並不會影響學生升學率，要讓老師覺得新的教法能提升學生成績，才可以讓他們投入其中。

彰化成功高中曾有數學老師做 FLASH 動畫教梯形，藉由動畫幫助學生理解。但陳士勤感嘆，「不是每個老師都有能力利用資訊教育來促進學習，與其花長時間培養老師的技能，不如直接提供這樣的教材，比較直接、快速。」